

K

Kulturredaktionen
Tel 08-13 50 00
www.svd.se/kultur

KULTUR

Rysk dansstjärna rekryterad till Kungliga Baletten

Kungliga Baletten har gjort ett kap på klassisk rysk mark i sin senaste rekrytering. Moskva-födde stjärndansaren Dmitry Zagreb, sedan 2007 solist på Bolsjojteatern, repeterar nu rollen som Basilio i Rudolf Nurejvs iscensättning av "Don Quijote" som får nypremiär på Kungliga Operan den 22 maj. Zagreb har prisats vid flera internationella balettävlingar. Till hans parroller hör Prinsen i "Nötknäpparen" och Colas i "La fille mal gardée".

ANNA ÅNGSTRÖM

” Vi behöver minimera faran som tecknare utsätter sig för.

Maina Arvas, Magnus Bard, Sahar Burhan, Niklas Cserhalmi, Gunna Grähs, Nina Hemmingsson och ett antal andra företrädare för den svenska serievärlden i ett uppdrag för satiren på SvD.se/kultur

300

elever från Smedshagsskolan i Hässelby deltar i ett samarbete med Kungliga Operan på temat FN:s barnkonvention. Under året ska en pedagog från Operan leda ett arbete där eleverna presenterar sina tolkningar av de olika artiklarna genom skulptur, måleri, teatermasker och gestaltning. Den 20 november, Barnkonventionens födelsedag, arrangeras en fest då resultatet visas upp.



Vasateatern öppnar igen

Sommaren 2016 beräknas Vasateatern i Stockholm återöppna som krogscen efter att ha varit stängd sedan 2009. Den anrika K-märkta teatern från 1892 slog igen då Scandic Grand Central tog över byggnaden.

ANNA ÅNGSTRÖM

”Dani M har inte längre kontrakt”

Dani M, den svenske rapparen som fått kritik för sina antisemitiska konspirationsteorier, är inte längre knuten till skivbolaget Redline Recordings. Flera källor uppger att kontraktet bröts i november.

När kultur- och demokratiminister Alice Bah Kuhnke intervjuades av SvD i måndags svarade hon på frågor om den svenska antisemitismen, men även vad hon tyckte om Redline Recordings med artister som Linda Pira och Stor:

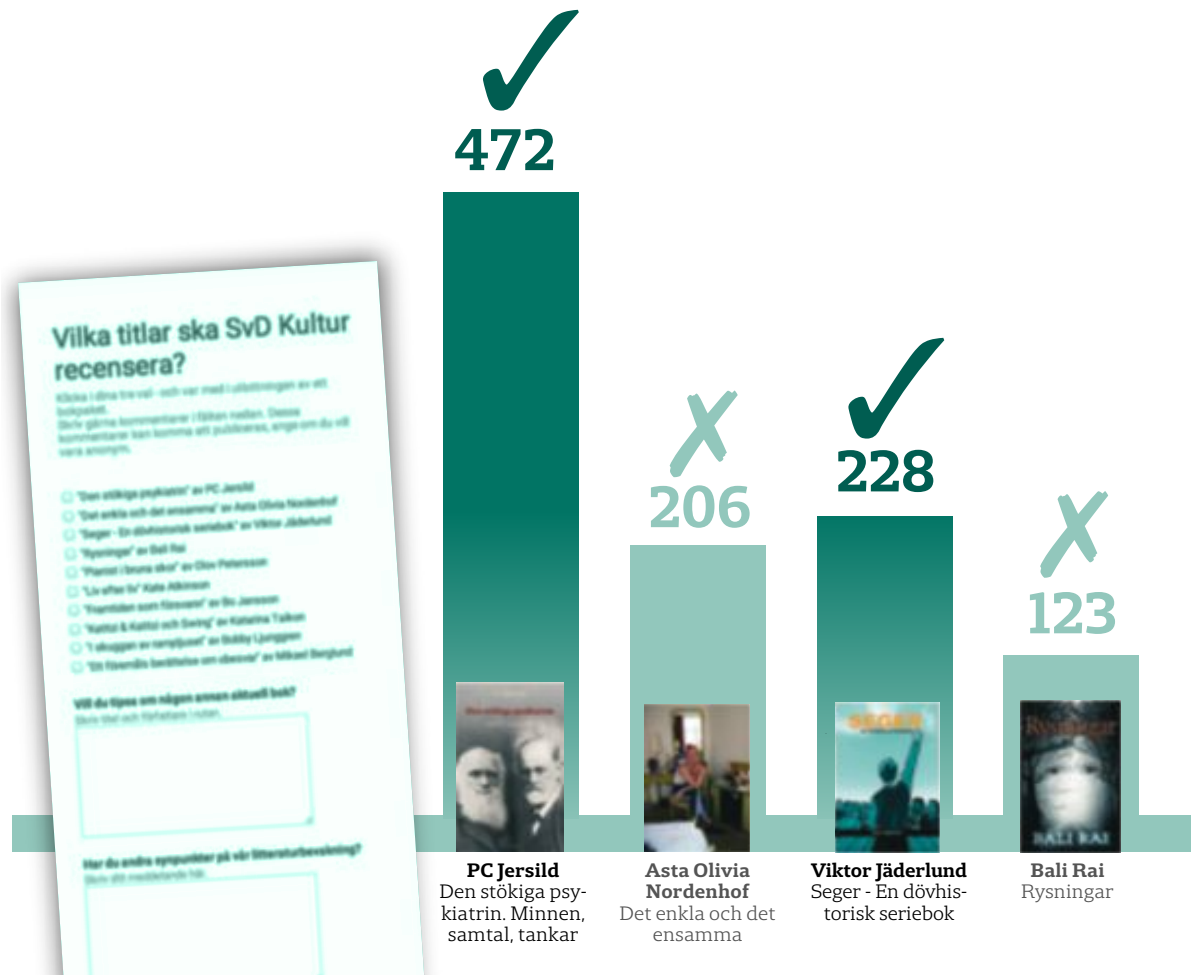
– Det blir så tydligt vilken roll kulturen spelar och inte minst har spelat i Redline Recordings och de människor som står bakom produktionsbolaget, sa hon då.

Efteråt fick hon kritik för besöket på Redline. Men hennes pressekreterare Kristoffer Talltorp säger nu till SvD att ”vi har fått besked att Dani M inte har kontrakt med Redline sedan i november och det tog vi reda på innan vi åkte dit.”

Dani M:s debutskiva ”Min grind” kom dock ut på Redline i december i fjol. Oavsett datumet hävdar fler källor att Dani M i skrivande stund inte är kvar på skivbolaget, där han länge varit en av de mest populära artisterna. SvD har förgäves sökt skivbolagets ägare Salla Salazar, som också producerat skivan tillsammans med sina bröder i musikproduktionsteamet The Salazar Brothers.

HARRY AMSTER

Kulturchef Lisa Irenius lisa.irenius@svd.se
Biträdande kulturchef Anders Q Björkman anders.q.bjorkman@svd.se
Kritikredaktörer Anna Ångström anna.angstrom@svd.se,
Clemens Poellinger clemens.poellinger@svd.se
Litteraturredaktör Elise Karlsson elise.karlsson@svd.se
E-post film@svd.se, konst@svd.se, kulturdebatt@svd.se,
litteratur@svd.se, musik@svd.se, scen@svd.se, spel@svd.se



På SvD.se/kultur har läsare kunnat rösta på tre av tio möjliga recensionsböcker samt lämna synpunkter på litteraturbevakningen. 1078 läsare deltog i omröstningen som pågick 10–15 februari.

Engagemanget är imponerande

GENSVAR Stort läsarintresse och fler recenserade böcker är resultatet av vår litteraturomröstning. SvD:s kulturchef och litteraturredaktör tackar de 1078 som deltog.

En personlig memoar som också är en undersökning av 1900-talets svenska psykiatri. Det är vad SvD Kulturs läsare allra helst vill läsa om ifall de själva får välja. Åtminstone de drygt tusen av er som har deltagit i vår omröstning där man har fått lägga sin röst på tre av tio möjliga recensionsböcker.

Möjligen har det varit till bokens fördel att den är skriven av PC Jersild, ett bekant namn. Kanske förklarar graden av igenkänning även varför etablerade



LISA IRENIUS
KULTURCHEF



ELISE KARLSSON
LITTERATURREDAKTÖR

romanförfattaren Kate Atkinson fått näst flest röster – men inte att Bo Janssons egenutgivna stadsplaneringssäer har hamnat på tredje plats. Det vittnar snarare

om ett stort arkitekturintresse bland SvD-läsarna. Att Katarina Taikons återutgivna ”Katitzi & Katitzi och Swing” följer tätt därpå förvånar inte den som läser de

KOMMENTARER

”Bra med den spridning ni har mellan nytt och gammalt, jag läser oftast äldre klassiker som jag vet håller sig över tiden.”
Leif Lüsich

”Ni är min guidebok!!”
Inge Klevmar

”Satsa på kvaliteten! Bestsellers hittar nog sin publik ändå.”

Patrik Dahl

”SvD:s läsekrets skulle nog ha stor behållning av att få del av nyheter om t ex engelskspråkig litteratur innan den eventuellt översätts till svenska.”
Maria Fridfors

”En härlig blandning tycker jag det kan vara. Såväl romaner,