

Hotell ska ge nytt liv åt anrik privatteater

Efter fem år i malpåse ska den anrika privatteatern Vasateatern i Stockholm få nytt liv och en kraftig ansiktslyftning av sitt nya värdhotell Scandic Grand Central.

”Det är otroligt härligt att få öppna teatern igen. Den har en fantastisk atmosfär”, säger hotelldirektören Lars Sandberg.

För fyra år sedan byggdes fastigheten intill Norra bantorget i centrala Stockholm om till hotell. När Lars Sandberg rörde sig genom de slitna gamla lokalerna i nedstängda Vasateatern såg han den k-märkta platsens charm och potential.

Nu väntar en omfattande renovering

av teatern under överseende av en antikvarisk sakkunnig. Planen är att en nyöppning ska ske i september 2016.

Renoveringen och ombyggnationen gör Scandic Grand Central i samarbete med den norska fastighetsägaren KLP. Scandics arkitekt koncept Stockholm och arkitekterna Brunnberg och Forshed är också med på taget.

Äldre än Dramaten

Vasateatern öppnade 1892 och är därmed en av Stockholms äldsta privatteater, äldre än Operan och Dramaten. Men enbart teaterverksamhet räcker sällan för att få lönsamhet i den här typen av lokal i dag.

”Vi ska ge den en multifunktion. På kvällar blir det föreställningar, medan vi under dagtid kan använda lokalen till möten och events. Det är bara statliga och kommunala teatrar med subventioner

som kan gå runt på bara teater”, säger Lars Sandberg.

För att göra lokalen mer flexibel ska också de sluttande stolsraderna som finns i dag ersättas av en lösning med plant golv i tre nivåer.

Hur mycket investerar ni?

”Det är siffror vi inte kan uppge ännu. Men det rör sig om en stor ombyggnation. Teatern är väldigt nedgången.”

Lars Sandberg menar också att teatern passar naturligt in i Scandic Grand Centrals profil.

”När vi öppnade Grand Central så jobbade vi för att hela hotellet ska kännas som en stor mötesplats, med till exempel kultur och livespelningar. Teatern blir en förlängning och utveckling av det. Det är en spännande utveckling för hela området”, säger han.

OLLE SÖDERSTRÖM



SÅG POTENTIAL. Lars Sandberg, chef för hotellet Scandic Grand Central i Stockholm.

MÖJLIGHETER.

Den nya Vasateatern beräknas vara klar till hösten 2016. Den ska användas till evenemang av olika slag på dagtid och för föreställningar på kvällarna. (Bilden är en 3D-illustration.)



100 kandidater vidare i Marsäventyr

Av de ursprungliga 202 586 sökande har 100 hoppfulla potentiella rymdresenärer utvalts för att gå vidare i rymdprojektet Mars One, vars syfte är att kolonisera Mars.

Ingen svensk får dock följa med på den långa resan.

De hundra kandidaterna är nu ett steg närmare möjligheten att bli de första människorna på vår röda grannplanet. Det kontroversiella projektet drivs av vd:n och entreprenören Bas Lansdorp.

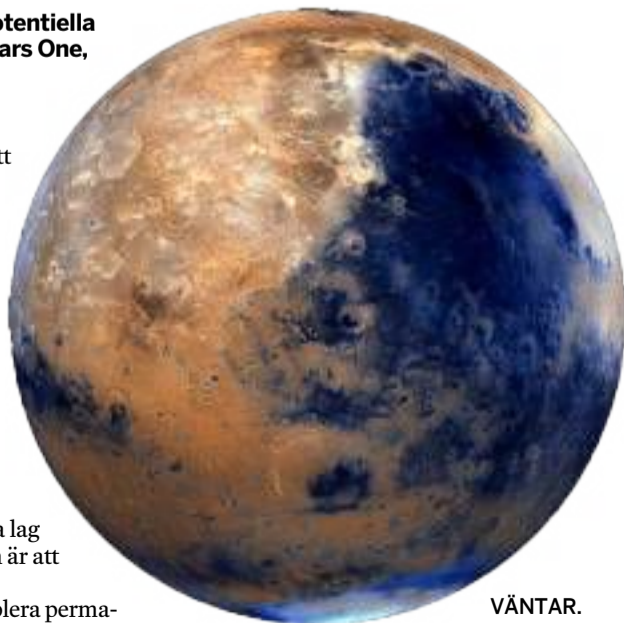
Efter medicinska undersökningar och intervjuer med 660 av kandidaterna för att testa förmågan till att arbeta i lag och förståelsen för riskerna har projektledningen sållat ned de ansökande till den mindre skaran på hundra hoppfulla, 50 män och 50 kvinnor, enligt ett meddelande från Mars One.

”Vi blev imponerade av hur många starka kandidater som ansökt om att få vara med”, berättar den medicinska experten Norbert Kraft i ett pressmeddelande.

Tränar för vedermödor

I nästa steg i urvalsprocessen ska projektet fokusera på att bilda lag som kan hantera de vedermödor som resan för med sig. Tanken är att kandidaterna ska påbörja sin träning i början av ... mars.

Mars One är en icke vinstdrivande stiftelse med syftet att etablera permanenta bostäder på Mars. De kandidater som inte valts får chansen att ansöka på nytt i en ny runda senare under året.



VÄNTAR. Planeten Mars.

FOTO: AP/NASA



Frågor till...

Ludvig Andersson

■ som tillsammans med sin pappa Benny Andersson och Cecilia Norman Mardell har producerat och finansierat filmen "Cirkeln" som har premiär i dag.

”Cirkeln’ har kostat 40 Mkr”

Hur pass stor publiksuccé tror du att det blir?

”Om det är något jag har lärt mig så är det att man aldrig kan veta någonting. Och om någon säger: 'det här är ett säkert kort', då ska man verkligen passa sig.”

Hur mycket har ni investerat?

”Den har kostat ungefär 40 miljoner kronor inklusive stödet från Svenska filminstitutet på 9 miljoner kronor.”

Hur mycket har du och din pappa Benny Andersson påverkat filmresultatet?

”Det är svårt att veta. Jag har ju varit inblandad hands on i varenda detalj. Rent praktiskt har det varit en intressant process, vi har suttit mycket runt ett bord helt enkelt. Men jag är varken ekonom eller affärsman utan hela projektet har varit drivet av lust.”

Vilken lärdom tar du med dig från det här?

”Jag har lärt mig hur man gör en film, om man nu någonsin kan lära sig det. Det var en enormt bra skola.”

Vad blir nästa steg för ert nya bolag RMV Film?

”Jag satt precis här med resten av produktionen och sa 'vad ska vi göra nu?' Vi ska ge oss på 'Eld', del två i 'Cirkeln'-trilogin. Förutsatt att den här filmen går bra förstas.”

Fotnot: Filmen "Cirkeln" bygger på den första boken i "Engelsforstrilogin" av Sara Bergmark Elfgren och Mats Strandberg.

OLLE SÖDERSTRÖM

■ Det har blivit huggsexa om de allra dyraste lägenheterna på Östermalm i Stockholm. Orsaken är att svenskar i Schweiz har blivit rikare i ett nafs.

I januari blev den schweiziska valutan i ett slag 15 procent starkare mot den svenska kronan. En av effekterna märker fastighetsmäklaren Lagerlings.

Till den exklusiva byrån vänder sig förmögna människor som i tysthet letar våning på fashionabla Östermalm. Kundkretsen består av svenskar på väg hem från Hongkong, London eller Schweiz.

På visningarna brukar en eller två av klienterna komma från Schweiz, berättar Lagerlings vd Richard Lagerling. Den senaste månaden är den siffran 15. (di.se)

Sudoku

	5	2				7		
3	6				8	1		
				5				4
					9			
	7	4				6	5	
			7					
9				4				
		5	2				3	6
		1				4	2	

Rutorna ska fyllas i så att varje rad, vågrätt och lodrätt, och varje 3x3-ruta, innehåller siffrorna 1-9 utan att någon siffra förekommer två gånger. Lösningen finns på sista sidan i dagens tidning.